

Des de la regidoria de Cultura ens complau presentar-vos la trenta-sisena edició de la Mostra de Teatre d'Andratx. En aquesta edició hem volgut recuperar l'esperit amateur de la mostra: Donar veu, com sempre, a les companyies locals i d'arreu de Mallorca i alhora obrir la possibilitat a que en puguin venir d'altres indrets.

Són quatre les obres que finalment es representaran al nostre escenari. Volem, però agrair la feina, la resposta i l'entusiasme a les nou companyies que ens han presentat les seves propostes. Esperam veure ple el pati de butaques i que els diumenges de març siguin, per a vosaltres, diumenges de Teatre a Andratx.

*Ruth Mateu Vinent
Regidora de Cultura*

**Ajuntament
d'Andratx**



**Departament de Cultura, Patrimoni
i Política Lingüística
Consell de Mallorca**

**MOSTRA DE
TEATRE
AMATEUR**

2020  **Andratx
TEATRE SA TEULERA**

**Totes les obres són gratuïtes,
S'obriran les portes del Teatre una hora abans de la funció.**

Més informació al telèfon 971 628 018 o al email: cultura@andratx.cat

**MOSTRA DE
TEATRE
AMATEUR**

2020  **Andratx
TEATRE SA TEULERA**

**Ajuntament
d'Andratx**



DIA 8 DE MARÇ A LES 19:00 HORES

La Xirgu. Visca el teatre



COMPANYIA: Voramar Teatre (Andratx)
DIRECCIÓ: Joan Porcel

SINOPSI:

Barcelona, 1927. Margarida Xirgu i la seva companyia són a poques hores d'estrenar l'obra "Mariana Pineda" al Teatre Principal de Barcelona, escrita per Federico García-Lorca, un jove autor que comença a destacar dins del món de les lletres. La companyia rebrà un fort revés en veure que la dictadura de Primo de Rivera, que veu l'obra com un atac a la seva ideologia, sota una suposada amenaça de despreniments estructurals, els clausura el teatre, havent de suspendre l'estrena de l'obra.

No obstant això, i mitjançant l'ajuda de Ramón María del Valle-Inclán, aconsegueixen una sala a prop del Paral·lel a on habitualment s'hi fan espectacles de varietats i cabaret. En un principi no sembla que sigui l'espai més adequat per a una obra d'aquest caire, però la companyia, juntament amb el Senyor Borrades, productor de l'obra, hi posaran totes les ganes i forces per tal d'estrenar una obra que acabarà passant a la història.

DIA 15 DE MARÇ A LES 19:00 HORES

Roja



COMPANYIA: Mals Papers (Esporles)
DIRECCIÓ: Neus Nadal

SINOPSI:

Na Maria i en Pep són dos joves republicans que, després de casar-se a l'Ajuntament d'Esporles, comencen amb il·lusió la seva vida. En Pep sempre ha estat interessat per la política i és un membre actiu del Sindicat, na Maria, adoptant les mateixes idees, també s'implica en les reivindicacions dels seus companys. Aquest fet farà que persones molt properes del cercle social de na Maria es comencin a distanciar d'ella fins arribar al punt de perdre l'amistat de la seva millor amiga, n'Antònia, que te unes idees totalment contraries a les del jove matrimoni. Però tota la tranquil·litat i pau del poble es veu pertorbada per el Cop d'Estat del 18 de juliol de 1936 i desencadenarà una sèrie de desgràcies que malauradament van ser la realitat de les persones que van viure l'horror, la maldat i la desgràcia d'aquells dies.

DIA 22 DE MARÇ A LES 19:00 HORES

Amant a sou



COMPANYIA: Pànic Escènic (València)
DIRECCIÓ: Jose David Badia i Valiente

SINOPSI:

Sisi és una pintora rica i reeixida, però des de que es va divorciar fa deu anys no havia tingut una relació sexual ja que, segons ella, els homes s'intimiden davant d'ella, perquè no tenen res a oferir-li... Pel seu aniversari, la seua millor amiga decideix regalar-li un obsequi molt especial... Una nit amb un Gigolo professional... Jaume es un home normal, acabat de divorciar i amb grans problemes per tornar a trobar una feina per tal de passar-li la pensió als seus fills. Un bon dia, el seu millor amic li ofereix entrar a treballar a una agència molt particular... Una agència de Gigolos professionals... Ara ja tot queda en mans del destí... dues històries que es creuen, dues persones que aparenten... dues persones que es troben... dues persones que es connecten... dues persones que es desmoronen...

DIA 29 DE MARÇ A LES 19:00 HORES

La Pensió



COMPANYIA: Lacom.unitaT (Palma)
DIRECCIÓ: Aina Cortès Miró
Basat en les "Peces breus" de Tennessee Williams

SINOPSI:

Podria ser New Orleans o podria ser qualsevol barri oblidat d'una gran ciutat en un moment de decadència on les misèries i les vides desgastades dels personatges surten a la llum. A la llum pobre d'una pensió bruta regentada per la Sra Wire, de tornada de tot, només preocupada per aconseguir quatre diners que la permetin seguir mantenint un local abocat a la ruïna. Entre els hostes, la Sra. Hardwicke-Moore, adinerada vinguda a menys, totalment descol·locada dins la seva existència, somniant amb una vida benestant que mai no tornarà. Només l'escriptor, alcoholitzat, que escriu alguna cosa o no, mostra un poc de compassió envers la seva veïna d'habitació.

També hi viu Madam Duvenet, aturmentada per la fe i el seu fill n'Eloi, aturmentat per una mare que no el comprèn i que el continua veient com un infant malaltís i incapaç d'enraonar. I a la planta baixa, la Sra. Wire, neteja l'entrada mentre la treballadora social de torn, la Srta Morgan demana i demana sobre la seva filla, na Tina, que resta ficada des de fa mesos a les fosques, a una altre de les habitacions de la pensió... i que pot fer ella si la filla ho ha decidit?. Totes aquestes realitats conflueixen amb altres personatges al mateix edifici, on la brutor, les cucamolles i l'olor a alcohol també són inquilins inevitables.