

**I FESTIVAL
DOMÉSTICO
CULTURA A CASA**

**19 A 29 SEPTIEMBRE
PALMA**

CULTURA A CASA

LA CULTURA PARTICIPATIVA EN ESPACIOS DOMÉSTICOS



Cultura a casa es una asociación cultural que desde septiembre de 2012 ha realizado actividades culturales en espacios domésticos en Mallorca.

Cultura a Casa se presenta como un proyecto en proceso y colaborativo que queremos compartir con todo aquel que esté interesado en tener una experiencia cultural diferente, por lo que el público también puede convertirse en programador en su propio espacio.

De esta manera Cultura a Casa quiere reivindicar la cultura participativa en espacios no convencionales, creando circuitos alternativos de difusión cultural.

Estamos en un momento de cambio de la que la cultura no es ajena. Formatos, contenidos, experiencias y formas de producción están en una permanente mutación.

El proceso se está imponiendo por encima de los resultados, lo que hace que la experiencia sea uno de los puntos básicos de las nuevas tendencias. Las producciones son más colaborativas y abiertas con el objetivo de compartir conocimientos y recursos. Incluso el espectador pasa a formar parte del mismo proceso creativo y no es pasivo.

Es por ello que los espacios para la cultura también están cambiando.

En este contexto se enmarca el proyecto que presentamos a continuación: utilizar el espacio doméstico como un espacio para compartir cultura. **El espectador participa de una experiencia única** en la que la proximidad a los creadores es clave. El espectador puede interactuar o dialogar con los creadores después de las actividades, por lo que la experiencia cultural se enriquece bidireccionalmente.



**8 MESES
35 PROPUESTAS
1.000 PERSONAS**

EXPERIENCIAS CULTURALES A DOMICILIO

Una casa, una actividad cultural, 30 personas: experiencias culturales a domicilio.

Estos meses hemos programado todo tipo de disciplinas, desde teatro (Cía Deu Cèn-tims, Trampateatre) música (Fee Reega, Pablo Und Destruktion, Neotokyo, Le Parody, Sef, Nathaniel Robin Mann, The Great Park, festival Encontre de Compositors) actividades familiares, talleres e incluso gastronomía con el Secret Brunch.

Cada evento es único: elegimos una casa entre los anfitriones que se han ofrecido para acoger una actividad, miramos qué se puede realizar en el espacio y la organizamos. La comunicación se hace en nuestra web en la que se encuentra toda la información de la actividad con contenidos expandidos (vídeos, enlaces, audios) que la contextualicen. También es posible rellenar el formulario para ser anfitrión, presentar una propuesta como creador así como las inscripciones para asistir como público.

PABLO UND DESTRUCTION

La dirección donde se realiza la actividad es secreta hasta el último momento. Los participantes reciben el punto de encuentro en su correo y allí nos encontramos para ir hasta la casa. Los participantes realizan una aportación y pasan a ser socios de Cultura a Casa.

En cada evento pedimos a alguien del público que sea "cronista" y explique en primera persona su experiencia, aquí teneis algún ejemplo:

Os animo a probar algo diferente, y participar en algún acto de Cultura a Casa, porque estos son las cosas de la vida de las que nos vamos a acordar.

Íntimo, porque compartimos con un anfitrión (conocido, semi-conocido o desconocido) los misterios que se esconden en los libros que uno acumula en las estanterías y los secretos que se guardan, a veces, en los cajones de la cocina.



I FESTIVAL DOMÉSTICO CULTURA A CASA

Después de casi un año programando actividades culturales en espacios domésticos nos hemos dado cuenta de que **el público reclama proyectos culturales que supongan verdaderas experiencias**. Por ello planteamos para el mes de septiembre de 2013 (justo hará un año que empezamos la primera actividad) un festival que va más allá de la programación habitual y quiere invadir los espacios domésticos del centro de Palma durante dos fines de semana.

Lo que presentamos en este dossier son **10 días de actividades con 8 propuestas escénicas, una Galería en Casa y una serie de actividades paralelas**.

Además de las 8 propuestas de artes escénicas, música y danza. Hemos querido añadir las artes plásticas como una disciplina cultural más que incluir en el espacio doméstico.

y ofrecer a los públicos la posibilidad de visitar una casa-galería, que se inaugurará durante la Nit de l'Art, adquirir obra y hablar con los artistas.

La reflexión sobre los espacios no convencionales para la cultura también nos interesa y por eso **invitaremos a comisarios, críticos y otros agentes culturales** que hayan realizado proyectos culturales en espacios no convencionales a compartir su experiencia en formato de debate en el Sofá Club, como curso en #espaideformacio3 o con algún taller impartido por los participantes del festival.

Con esta propuesta pensamos que podremos ampliar la comunidad de seguidores de Cultura en Casa y lograr que las experiencias culturales en espacios domésticos se conviertan en una nueva manera de disfrutar de la cultura.

**MÚSICA
ARTES ESCÉNICAS
DANZA
ARTES VISUALES
DEBATES
TALLERES**

PROGRAMACIÓN

GALERÍA A CASA

19 A 21 DE SEPTIEMBRE



GALERÍA A CASA

Galería a Casa, comisariado por **Tolo Cañellas**, se enmarca dentro del festival Cultura a Casa y consiste en trasladar por unos días una galería comercial a un espacio doméstico, donde, además, los propios artistas harán el papel de galeristas y nos ofrecerán obras realizadas especialmente para la ocasión a un precio no superior a 50 euros, dando la oportunidad a la gente de convertirse en coleccionistas ya que existe un coleccionismo más allá de las grandes galerías.

La intención final es **acercar el arte a las personas que son ajenas**, abriéndoles una puerta e intentar generar un interés.

La inauguración de la Galería a Casa, se llevará a cabo el jueves 19 de septiembre ya que se organiza en Palma, la Nit de l'Art. Evento cada vez más consolidado donde museos, galerías y otros centros culturales abren sus puertas hasta media noche y aprovechan para mostrar nuevas exposiciones.

EQUIPO Ahhhhh!

Pareja artística formada por Ana Cabello y Albert Pinya. Juntos realizan obras al 50% cada uno de su estilo, donde el resultado

final es un híbrido especial. Harán un site specific en el baño de la casa.

RUBENIMICHI

Trío de artistas que trabajan a 6 manos, interesados en la pintura y todo tipo de técnicas de grabado. Nos proponen un juego en el que el público elige diferentes mini-planchas para hacer un grabado único.

NAUZET MAYOR

Canario afincado en la isla, su línea de trabajo se centra en la representación escultórica y el dibujo realizados en cerámica de modelos de conducta contemporánea y de seres oníricos y fantásticos. Su propuesta se mantiene en secreto.

BARTOMEU SASTRE

Artista conceptual afincado en Palma que trabaja con los límites de lo tangible y lo intangible. Sus trabajos nos invitan a reflexionar y en este caso le hemos invitado a que reflexione sobre su obra llevándola al terreno de la tangibilidad.

ANA CABELLO

Su trabajo se centra en la ilustración y el dibujo en pequeño y mediano formato, llevándolo en ocasiones, al terreno de la instalación.

JULIÀ PANADÉS

"Todo es energía". Su obra gira en torno a temas metafísicos y existenciales donde la espiritualidad y la identidad aparecen constantemente. Combina collage, ilustración, fotografía y escultura. Nos enseñará parte de sus primeros trabajos y alguna novedad hecha para la ocasión.

Durante el segundo fin de semana del festival centraremos la programación con las propuestas de música, danza y artes escénicas.

JANSKY

Es el electrónico resultante de hacer explotar la poesía maquinada de Laia Martínez contra la electrónica orgánica de Jaume Reus.

ABIGAIL Y LA COSA DEL PANTANO

Grupo de música que se mueve entre lo performático y el sonido lo-fi. Inspirados por la estética del cómic y las películas de serie B, sus canciones se esfuerzan por crear una cosmogonía propia donde haya espacio para personajes extravagantes, series del espacio exterior o paisajes lisérgicos.

WILD HONEY

Wild Honey es la sublimación de las aproximadamente 725 bandas y proyectos en los que Guillermo Farré ha participado en los últimos tiempos. Bajo el nombre de Wild Honey y como compositor, cantante y multi-instrumentista ha publicado dos Eps, un álbum y un 7 "

ROBERTO MARTÍNEZ

Licenciado en Bellas Artes en la Universidad del País Vasco. Ha realizado el curso de Postgrado en Danza Contemporánea del Centro Andaluz de Danza de Sevilla. Después se formó en Francia. Preparará una pieza de danza en un espacio doméstico.

PROGRAMACIÓN

27 A 29 DE SEPTIEMBRE

LA VIDA EN VERSO

VIVIAN CAOBA

Nos propone un espectáculo que mezcla las artes escénicas con la poesía. Recitará los grandes poetas de nuestra tierra en una casa que no dejará indiferente a nadie.

FRAN MM CABEZA DE VACA

Compositor, ha estrenado música instrumental y electroacústica en diversos festivales nacionales (Valencia, Madrid, Cádiz ...) e internacionales (Canadá, México). Nos presentará una performance acústica en una casa.

+ 2 ARTISTAS SORPRESA



ACTIVIDADES PARALELAS

CONCIERTO DE BALCÓN

El concierto inaugural del festival, se realizará desde el balcón de una casa hacia la plaza Quartera de Palma, así este evento, abierto y gratuito, podrá acoger mucha más gente.

SOFÁ CLUB

Espacio de debate en el que invitaremos a artistas, galeristas, gestores culturales y otros agentes culturales a hablar de nuevos modelos de gestión y de espacios no convencionales.

DEL CUBO BLANCO AL ESPACIO RESIDUAL

SER ARTISTA EN EL SIGLO XXI

LA GALERÍA DEL FUTURO

ESPACIO NO CONVENCIONAL, PÚBLICO CONVENCIONAL

ADMINISTRACIONES ¿PÚBLICAS?

PRESENTACIÓN DE 'LA TORMENTA DE AMOR'

Presentación y firma de la novela de edición de Rafa Doctor.

UNA CASA DE 40PUTES

Actividad sorpresa con colaboración del magazine cultural digital 40putes.

TALLER DE DANZA

Taller de danza que impartirá Roberto Martínez durante los días previos a la presentación de su pieza. Una experiencia de improvisación guiada por él.

TALLER POSTCOMISARIADO

Taller en #espaideformacio3 dentro del ciclo de Post-Comisariado. Guillermo Guillermo Espinosa viene del periodismo y del cine y ha trabajado programando espacios inusuales como una columna en un bar, The Black Pillar, en Madrid, programas de video en comunidades de propietarios, los bajos de una tienda de ropa, García, y exposiciones de arte urbano en casa.

PRESENTACIÓN DE PROYECTOS

Presentación de proyectos culturales que impliquen nuevos modelos de gestión o la utilización de espacios no convencionales. Cada proyecto se presentará en 10 minutos.

CANAMUNT A VISTA DE AZOTEA

Visita guiada de la mano de Kika Coll por el barrio que acogerá el festival con un punto de vista muy diferente: las azoteas de las casas.

QUIÉN ESTÁ DETRÁS CULTURA A CASA

Cultura a Casa es una **asociación cultural sin ánimo de lucro** formada por personas de diferentes ámbitos del sector cultural desde la gestión cultural al diseño, la edición de libros al sector audiovisual. Además todos los asistentes a nuestras actividades son socios.

También colaboramos con diferentes proyectos más institucionales como son el Encuentro Internacional de Compositores que cada año se celebra en Mallorca. Además, también somos colaboradores del diario **ARA Balears**.

En mayo de 2013 la Diputación de Barcelona nos invitó a participar en las jornadas Interacción: **El valor público de la cultura**.

También son colaboradores de Cultura en Casa empresas consolidadas como Tres Serveis Culturals. Una parte importante del proyecto es la documentación de la que se encarga Secreto Films.



Los encargados de la programación de Cultura a Casa son:

TINA CODINA @tinacodina **Gestora cultural** y desde hace 15 años miembro de Tres. Serveis Culturals, empresa de gestión cultural con sede en Palma (Mallorca). He investigado sobre la gestión de la **cultura participativa** en el Master de Gestión Cultural (especialidad investigación) de la UOC, la UIB y la Universidad de Girona. Llevo la programación de los cursos de #espai-deformacio3, un proyecto de investigación en el que invitan cada mes a una persona relacionada con nuevos formatos a la cultura y compartimos conocimientos y proyectos con los participantes. No paro de investigar las posibilidades de las redes y de explorar nuevos caminos para las producciones culturales. Una prueba es Cultura a Casa, proyecto compartido entre otros, con Miquel Ferrer (con el que también comparto largas horas en Sr. Ferrer. Editora de papelería)..

MIQUEL FERRER @miquelfs Licenciado en Derecho, mi experiencia laboral se ha centrado en el mundo cultural, específicamente en el mundo de la edición. Así, he sido **editor** en Edicions Cort y presidente del Gremio de Editores de Balears, eso me ha permitido organizar iniciativas como "Libres Fora!" Campaña para el fomento de la lectura, asistir a ferias internacionales del sector y participar en proyectos como las conversaciones literarias de Formentor. En el campo editorial estoy empezando con Bilibú, editorial expandida. He sido docente en #espai-deformacio3 ya Iroom Espacio Polivalente (Barcelona) con el taller "Nuevos tiempos, nuevas formas de trabajar: laboratorio de ideas" y con los prácticos: píldoras formativas sobre herramientas digitales. Junto con Tina Codina iniciamos el proyecto de Sr. Ferrer, editora de papelería en septiembre de 2011.

CULTURA A CASA

www.culturaacasa.org
culturaacasa@gmail.com

www.twitter.com/culturaacasa www.facebook.com/culturaacasa

TINA CODINA

@tinacodina

tinacodina@gmail.com

T 619 816 546

MIQUEL FERRER

@miquelfs

miquelferrerserra@gmail.com

T 666 101 175