

TALLERS DE DANSA III STAGE INTERNACIONAL DANSAMALLORCA

Els tallers. L'Stage Internacional DansaMallorca consta de 4 tallers de dansa intensius a l'Auditori sa Màniga de les disciplines de dansa contemporània, dansa africana, hip hop i *modern jazz*, adreçats a persones interessades en la dansa i en el moviment. El professorat escollit té prestigi internacional. Al final de la setmana, els alumnes presenten els treballs apresos amb una mostra oberta davant el públic.

Metodologia: cada taller consisteix en l'experimentació pràctica de la disciplina. El professor proposa un material d'aprenentatge que s'anirà desenvolupant durant la setmana i al final es fa una mostra oberta davant el públic per mostrar el treball realitzat. Es requereix la participació activa de l'alumnat.

Dates i horari: del 14 al 18 de juliol. Les classes s'inicien a les 9.30 h i duren fins a les 19.30 h (en funció del nombre de tallers als quals s'estigui matriculat). Cada alumne pot triar les disciplines de dansa a les quals es vol apuntar.

Professorat: Anna Sánchez (professora de contemporani a Barcelona), Patricia Fouche-reau (professora de *modern jazz* a França), Nil Fruitós (professor de hip hop a Barcelona) i Víctor Ugabwa (professor d'africà a Palma).

Durada de cada taller: cada sessió diària té una durada d'1,5 hores. Per tant, la durada de cada taller és de 7,5 hores en total, més 2,5 h de la mostra oberta davant el públic.

Durada total de cada taller: 10 hores.

CERTIFICAT: S'ha de triar **només una** de les tres opcions següents: crèdits de lliure configuració de la UIB (en tràmit); formació permanent del professorat (activitat homologada); certificat general d'assistència. Per optar a la certificació l'assistència ha d'arribar, com a mínim, al 80% de la durada de l'activitat.

MATRÍCULA: més informació i matrícula a la web www.dansamallorca.org

CONTEMPORARY IRISH THEATRE

El curs: en aquest curs els assistents llegiran i analitzaran algunes de les obres més significatives que quatre reconeguts dramaturgs irlandesos han escrit als darrers seixanta anys. Per una banda, es detindran en un text fonamental de Beckett, dramaturg imprescindible del segle XX. Per altra banda, s'endinsaran en unes altres tres obres d'autors en actiu, que són estrenades arreu del món i que s'han pogut veure als escenaris del nostre país.

Objectius: introducció a la literatura dramàtica irlandesa contemporània; lectura i anàlisi crítica de textos teatrals en llengua anglesa; revisió d'alguns textos teatrals fonamentals del teatre irlandès; millora de la competència lingüística en anglès.

Metodologia: cada sessió consta d'una exposició teòrica introductòria (tipus conferència), seguida d'un taller de comentari de les lectures amb la participació activa dels assistents. Cada assistent ha d'obtenir els llibres del curs, que ha de llegir prèviament i dur a les sessions.

Durada: 18 h (8 hores presencials i 10 hores de treball autònom)

PROGRAMA

Dimarts, 1 de juliol, de 19 a 21 h

Translations, de Brian Friel

A càrrec del Dr. Antoni Galmés, professor de la Universitat de Barcelona, il·lustrador i director de teatre

Dimarts, 8 de juliol, de 19 a 21 h

Waiting for Godot, de Samuel Beckett

A càrrec de la Dra. Susana Cortès, professora de la UIB i l'ESADIB

Dimarts, 15 de juliol, de 19 a 21 h

Someone Who'll Watch Over Me, de Frank McGuinness

A càrrec d'Àlex Tejedor, músic, actor i director d'escena

Dimarts, 22 de juliol, de 19 a 21 h

The Beauty Queen of Leenane, de Martin McDonagh

A càrrec d'Estefania López Deflory, graduada en Estudis Anglesos, professora a la Florida International University

CERTIFICAT. S'ha de triar **només una** de les tres opcions següents: crèdits de lliure configuració de la UIB (en tràmit); formació permanent del professorat (activitat homologada); certificat general d'assistència. Per optar a la certificació l'assistència ha d'arribar, com a mínim, al 80% de la durada de l'activitat.

MATRÍCULA: 10 €. Per inscriure-s'hi cal enviar un correu electrònic a anadal@samaniga.es, en què heu d'indicar: nom i cognoms, DNI, adreça completa, telèfon de contacte, estudis (alumnes) o centre de treball (mestres i professors), tipus de certificació, i nivell aproximat de coneixements d'anglès (*advanced, proficiency, nadiu*), tot i que no cal posseir cap certificat previ. Rebreu un correu de reserva de plaça i el núm. de compte on efectuar l'ingrés. El termini d'inscripció acaba el 27 de juny.

Sessions obertes al públic en general, encara que no s'hi estigui matriculat



CURS UNIVERSITARI DE LITERATURA
INFANTIL I JUVENIL CATALANA

El curs: la literatura per a infants i joves en llengua catalana es consolida al segle XX. A causa d'uns contextos polítics sovint adversos la producció de llibres en la llengua del país és irregular. En aquest curs els assistents llegiran i analitzaran algunes de les obres més representatives: coneixeran un text fonamental de l'etapa de 1900-1930; es detindran en un dels personatges –en Rovelló– més significatius de la represa de la literatura als anys 60; i gaudiran de dos llibres que són una bona mostra dels autors de les Balears.

Objectius: introducció a la literatura infantil i juvenil en llengua catalana; lectura i anàlisi crítica de relats per a infants i joves; revisió d'alguns relats fonamentals de la literatura per a infants i joves.

Metodologia: cada sessió consta d'una exposició teòrica introductòria (tipus conferència), seguida d'un taller de comentari de les lectures amb la participació activa dels assistents. Cada assistent ha d'obtenir els llibres del curs, que ha de llegir prèviament i dur a les sessions.

Durada: 18 h (8 hores presencials i 10 hores de treball autònom)

PROGRAMA

Dimecres, 2 de juliol, de 19 a 21 h

Rovelló, de Josep Vallverdú

A càrrec del Dr. Pere Santandreu

Dimecres, 9 de juliol, de 19 a 21 h

Memorial de Tabarka, de Ponç Pons

A càrrec de Francesc Perelló

Dimecres, 16 de juliol, de 19 a 21 h

L'escola secreta de madame Dudú, de Rosa M. Colom

A càrrec de l'autora

Dimecres, 23 de juliol, de 19 a 21 h

Les aventures extraordinàries d'en Massagran, de Josep Maria Folch i Torres

A càrrec de la Dra. Caterina Valriu

CERTIFICAT. S'ha de triar **només una** de les tres opcions següents: crèdits de lliure configuració de la UIB (concedit); formació permanent del professorat (activitat homologada); certificat general d'assistència. Per optar a la certificació l'assistència ha d'arribar, com a mínim, al 80% de la durada de l'activitat.

MATRÍCULA: 10 €. Per inscriure-s'hi cal enviar un correu electrònic a anadal@samaniga.es, en què heu d'indicar: nom i cognoms, DNI, adreça completa, telèfon de contacte, estudis (alumnes) o centre de treball (mestres i professors) i tipus de certificació. Rebreu un correu de reserva de plaça i el núm. de compte on efectuar l'ingrés. El termini d'inscripció acaba el 27 de juny.

Sessions obertes al públic en general, encara que no s'hi estigui matriculat

CURS UNIVERSITARI DE LITERATURA
JUVENIL BRITÀNICA DEL SEGLE XX

El curs: en aquest curs els assistents llegiran i analitzaran algunes de les obres més significatives de la literatura per a joves publicada a la Gran Bretanya durant el segle XX. Es tracta d'uns relats que s'han difós arreu del món i que han seduït milions de lectors. Per una banda, es detindran en un dels clàssics més coneguts per moltes generacions de joves, *Peter Pan*. Per altra banda, s'endinsaran en unes altres obres que són una bona mostra de gèneres diferents de gran abast, com la fantasia o la ciència-ficció.

Objectius: introducció a la literatura juvenil britànica del segle XX; lectura i anàlisi crítica de textos en llengua anglesa; revisió d'alguns dels relats fonamentals de la literatura juvenil universal; millora de la competència lingüística en anglès.

Metodologia: cada sessió consta d'una exposició teòrica introductòria (tipus conferència), seguida d'un taller de comentari de les lectures amb la participació activa dels assistents. Cada assistent ha d'obtenir els llibres del curs, que ha de llegir prèviament i dur a les sessions.

Durada: 18 h (8 hores presencials i 10 hores de treball autònom)

PROGRAMA

Dijous, 3 de juliol, de 19 a 21 h

Peter Pan, de J. M. Barrie

A càrrec de la Dra. Susana Cortès

Dijous, 10 de juliol, de 19 a 21 h

The Magician's Nephew (The Chronicles of Narnia, 1), de C. S. Lewis

A càrrec de Magdalena Vázquez, professora de la UIB

Dijous, 17 de juliol, de 19 a 21 h

2001: A Space Odyssey, d'Arthur C. Clarke

A càrrec de Mandy Bullett

Dijous, 24 de juliol, de 19 a 21 h

The BFG, de Roald Dalh

A càrrec d'Aina Duran, graduada en Estudis Anglesos

CERTIFICAT. S'ha de triar **només una** de les tres opcions següents: crèdits de lliure configuració de la UIB (en tràmit); formació permanent del professorat (activitat homologada); certificat general d'assistència. Per optar a la certificació l'assistència ha d'arribar, com a mínim, al 80% de la durada de l'activitat.

MATRÍCULA: 10 €. Per inscriure-s'hi cal enviar un correu electrònic a anadal@samaniga.es, en què heu d'indicar: nom i cognoms, DNI, adreça completa, telèfon de contacte, estudis (alumnes) o centre de treball (mestres i professors), tipus de certificació, i nivell aproximat de coneixements d'anglès (*advanced, proficiency, nadiu*), tot i que no cal posseir cap certificat previ. Rebreu un correu de reserva de plaça i el núm. de compte on efectuar l'ingrés. El termini d'inscripció acaba el 27 de juny.

Sessions obertes al públic en general, encara que no s'hi estigui matriculat