



XXVII
*Festival de Música
de Bunyola*

Organitza i patrocina:



Ajuntament de Bunyola
Illes Balears

Col·labora:



Consell de
Mallorca



XXVII
*Festival de Música
de Bunyola*

1 d'octubre
19.30 hores
Raixa (Bunyola)

Recital

María José Perelló
soprano

Miquel Àngel Suau
pianista

Presentació:
Miquel Garau, S. J.



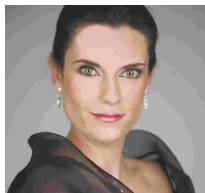


És per a mi un plaer donar-vos la benvinguda al segon concert d'aquesta vint-i-setena edició del Festival de Música de Bunyola, el qual té lloc en el marc incomparable de la finca de Raixa.

L'actuació d'avui és molt significativa i plena de sentiment. Podríem dir que el concert d'avui és més bunyolí que mai. Comptar amb María

José Perelló i Miquel Àngel Suau, en un lloc amb tant d'encant i història com Raixa, no té preu. Esper que gaudiu de l'actuació.

María José Perelló



Soprano

S'inicià al món del cant a l'edat de 12 anys, amb Sylvia Corbacho i Eulàlia Salbanyà. L'any 2000

començà els seus estudis de cant al Conservatori Superior i Professional de Música de Palma amb Joana Llabrés. Un any més tard es traslladà a Barcelona per a treballar la tècnica vocal amb el tenor Francisco Lázaro, a la vegada que continuava la seva formació musical al Conservatori de Música de Badalona amb Josep Benet.

Debutà el 2002 a la gran sala de l'Auditori Nacional de Catalunya de Barcelona, cantant la part solista de la Missa en do major de Beethoven. Des de llavors ha participat com a solista arreu d'Espanya, França i Alemanya.

Guardonada amb el premi en la categoria de cant i en la de multidisciplinar del concurs de música VII Festival de Joves Intèrprets de Catalunya, ha aconseguit també tres premis en el Festival Líric de Callosa d'en Sarrià (València).

Dins el seu repertori clàssic es troben el Gloria de Vivaldi, el Rèquiem de Fauré, el Rèquiem de Verdi, la Missa en do major i la 9 simfonia de Beethoven i el Magnificat de Bach, entre d'altres.

És una de les intèrprets més sol·licitades per a interpretar el gènere de la sarsuela a Catalunya i Madrid.

Miquel Àngel Suau Amengual

Pianista

Neix a Bunyola. Comença els seus estudis de música als 6 anys. A l'edat de 8 anys ingressa al

Conservatori Superior i Professional de Música de Palma de Mallorca, on segueix els estudis de piano amb el professor Arturo Fornas.

Actualment cursa el grau superior amb els professors Manuel Carra i Miquel Estelrich. Ha assistit a classes amb els professors Antoni Bujosa i Diana Miguel, entre d'altres.

Ha participat a diversos concerts de Joves Intèrprets en diferents edicions del Festival de Música de Bunyola i al Certamen Internacional de Bandes de Música Ciutat de València 2011, al Palau de la Música de València.

Actualment és professor de l'Escola de Música de Bunyola, on ha participat en diverses actuacions amb la Coral Minuet com a pianista acompanyant. També ha realitzat concerts amb la Coral Polifònica de Bunyola i l'Orfeó Mayurqa, de la qual n'és pianista titular. Du també a terme la tasca de director de la Rondalla Cordes i Pues de Bunyola.

XXVII

Festival de Música de Bunyola

1 d'octubre de 2011



PRIMERA PART

X. Montsalvatge

- "Punto de Habanera" (5 canciones negras)

F. Mompou

- Quatre melodies
I - Incertitud
II - Rosa del camí
III - Neu
IV - Cortina de fullatge

P. Sorozábal

- "No corté más que una rosa" (de La del manojó de rosas)

A. Vives

- "Canción de Cossette" (Bobemios)

SEGONA PART

C. Guastavino

- Se equivocó la paloma
- La rosa y el sauce

M. de Falla

- Siete canciones populares
I - El paño moruno
II - Seguidilla murciana
III - Asturiana
IV - Jota
V - Nana
VI - Canción
VII - Polo

R. Martínez Valls

- "En el Vallespir" (de Cançó d'Amor i de Guerra)

F. Moreno Torroba

- "La Petenera" (La Marchenera)