

BIBIANA
FERNANDEZ

MANUEL
BANDERA

UNA COMEDIA MUSICAL

✦ ESCRITA Y DIRIGIDA POR FÉLIX SABROSO ✦

EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE...

... y aquí no hay quien respire!

ESCRITA Y DIRIGIDA POR FÉLIX SABROSO
ILUMINACIÓN DAVID PICAZO

DIRECCIÓN MUSICAL TAO GUTIÉRREZ
PIANO GUILLERMO GONZÁLEZ
PRODUCCIÓN EJECUTIVA LOPE GARCÍA

ESCENOGRAFÍA ALBERTO PURAENVIDIA
VESTUARIO DAVID DELFÍN

SEDA

QUERENTE

UNA COMEDIA MUSICAL

✦ ESCRITA Y DIRIGIDA POR FÉLIX SABROSO ✦

EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE...

... y aquí no hay quien respire!

INTÉRPRETES

Bibiana Fernández y Manuel Bandera

PIANO

Guillermo González / Marco Rasa

AUTOR Y DIRECCIÓN ESCÉNICA

Félix Sabroso

DISEÑO DE SONIDO

Adolfo Sánchez Mesón

PRODUCCIÓN EJECUTIVA

Lope García

DISEÑO GRÁFICO

Jau Fornés

DIRECCIÓN MUSICAL

Tao Gutiérrez

COREOGRAFÍA

Marisol Muriel

AYUDANTE DE DIRECCIÓN

Clara Segura Delgado

AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA

Juan Lorite Ramírez

JEFE DE PRODUCCIÓN

Hugo López

AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA

Patricia Huertas Villa

ESCENOGRAFÍA

Alberto Puraenvidia

AYUDANTE DE ESCENOGRAFÍA

Maribel Caballero del Caz

DISEÑO DE ILUMINACIÓN

David Picazo

TÉCNICO DE LUCES

José Luis Montero

DISEÑO DE VESTUARIO

David Delfín

TÉCNICO DE SONIDO

José Miguel Mayoral

PROFESORA DE CANTO

Vivian Siles

DIRECTORA DE PRENSA

María Díaz

PRODUCCIÓN

SEDA & LAQUERENTE

ESCRITA Y DIRIGIDA POR FÉLIX SABROSO



El amor esta en el aire...

Esta función lleva dos años acompañándonos a Manuel a Bibiana y a mi mismo en busca de encontrar la posibilidad de ponerla en pie y ofrecerla al público.

Ahora que escribo esto, cercanos a su estreno y en plenos ensayos, entiendo también lo que significa y su porque. Os vais a encontrar con comedia, sí, y con un anhelo claro de gustar, con canciones por todos conocidas integradas en escenas que dibujan un recorrido por los diferentes estados del amor : desde los encuentros, a la estabilidad romántica, la costumbre, los engaños, la ruptura o el olvido...Pero toda esta noble búsqueda del gran público, ahora sé que tiene un porque íntimo que colma nuestra propuesta de verdad: La necesidad de contar lo que contamos.

Para los tres principales implicados que somos, El amor está en el aire, habla de algo que conocemos, retratamos el amor como lugar no siempre apacible pero también proponemos recuperar la esperanza y por eso lo vivimos como una función necesaria y la ofrecemos con compromiso, y eso, honestamente, creo que los espectadores de estos tiempos inciertos lo merecen.

Me he encontrado con dos actores dispuestos a dar lo mejor de si mismos en un momento en que ellos mismos se han convertido también en la mejor versión de si mismos. No se si lo saben. Bibiana y Manuel me sorprenden en cada ensayo. Siento orgullo, esa emoción tan difusa que parece solo una palabra y que únicamente el que la ha sentido de verdad sabe a lo que me refiero. Esta función es el resultado sincero y esforzado de una búsqueda, la conclusión de lo que los tres somos y hemos sumado en el tiempo. Hay humor, hay amor, hay verdad y hay espejo para que nuestro público se mire.

Bibiana y Manuel son los mejores instrumentos imaginables para este concierto que es nuestro bebe preciado y todo el equipo que nos rodea ha aportado también lo mejor de su hacer por puro contagio, ofreciéndonos un envoltorio cuidado, preciso y precioso para este caramelo que ahora os brindamos con el entusiasmo y la fe de las primeras veces. Queremos haceros sentir y disfrutar. Muchas gracias de antemano por completar como espectadores el juego que os proponemos.



INTÉRPRETES

**BIBIANA
FERNANDEZ**

**MANUEL
BANDERA**

Relatar las carreras de los polifacéticos artistas Manuel Bandera y Bibiana Fernández es del todo innecesario porque son sobradamente conocidas.

Ambos poseen un lugar de honor en la memoria del público de nuestro país y además gozan de una inmejorable empatía y cercanía. Entre ellos, además la química es automática porque son amigos muy cercanos, ambos malagueños y los dos han demostrado en muchas ocasiones sus capacidades para el género musical.

Bibiana en innumerables revistas, así como en su último éxito teatral (La gran depresión), y Manuel Bandera en musicales como La bella y la bestia o

Chicago o al protagonizar la ya mítica película, Las cosas del querer.

Ambos además condujeron juntos durante varias temporadas el show televisivo Esto es espectáculo, espacio dedicado también a las actuaciones musicales.

En los últimos años la presencia televisiva de ambos artistas ha crecido considerablemente, Manuel en la series Amar es para siempre o Bandolera, y Bibiana en numerosos espacios de entretenimiento, por ejemplo, actualmente podemos disfrutar de ella en el programa diario de Ana Rosa Quintana que se emite en Tele-5.

SINOPSIS Y REPERTORIO



Diez sketches y diez canciones articulan este directo espectáculo en clave de comedia mordaz, que indaga en las relaciones de pareja. El amor, el desamor y sus aledaños: la pareja, el matrimonio, el sexo, la infidelidad, la dependencia, la renuncia, las mentiras, el desengaño, el olvido. El amor ese eterno juego del ratón y el gato que toca y conmueve al común de los mortales. Hablamos pues de comedia musical romántica.

Dos actores en escena, acompañados de un pianista, un observador pasivo, a veces, que les servirá de sparring en el boxeo amoroso (a veces será el otro, a veces el amigo, a veces un mero espectador de las pugnas, etc...). El espectáculo va haciendo un recorrido irónico a través de todas estas románticas, a veces, cuestiones.

Todos los sketches van conformando entre sí una única estructura temática, pero sin embargo los personajes y las situaciones, variaran a lo largo del mismo, de tal manera que ella representa a todas las mujeres y él a todos los hombres. De este modo será más sorprendente, facilitaremos la identificación de todos los espectadores y la variabilidad lo convertirá en un espectáculo más fácil de digerir.

Desde el punto de vista de la narración, jugaremos con estructura temporal invertida. Es decir, comenzaremos con el fin del amor caminando hacia el principio, de tal modo que creemos una curva ascendente acabando el espectáculo con el festín amoroso de las primeras veces.

Cada sketch representará pues, una etapa o un modelo amoroso.

La reconciliación

El desamor y el olvido.

La pelea, la ruptura y sus consecuencias.

El engaño la traición.

La costumbre, el tedio.

La relación matrimonial, la estabilidad.

El amor imposible.

El amor interesado.

El amor correspondido, el milagro de ser dos, etc...

El enamoramiento, la explosión erótica, la pasión de las primeras veces.

En definitiva planteamos en el comienzo un divertido discurso desencantado, desengañado, matando del todo la posible fe en el amor, para finalmente acabar celebrándolo y dándole un lugar festivo, un climático final feliz.



Canciones populares y que perfectamente nuestros espectadores puedan reconocerlas y sentir identificación por lo que aporten al espectáculo. De este modo, cada sketch culmina con una canción sobre lo que haya ocurrido o incluso que de pie a la siguiente situación.

Aunque podríamos pensar en un recorrido musical más del sur para artistas como Bibiana y Manuel, el repertorio está más abierto a otros géneros, de tal manera que no solo recurren a temas de tono folclórico, sino también a un bolero o incluso una divertida pieza pop, que descontextualizada de su origen cobre, adaptándola aquí al tono y al envoltorio estético del espectáculo, otro sentido. Sin descartar, además, que la ironía y el humor estén siempre presentes.

Hablemos del Amor	RAPHAEL	No puedo vivir sin ti	LOS RONALDOS
Yo no soy esa	MARI TRINI	Han Caído los dos	RADIO FUTURA
Y si fuera ella	ALEJANDRO SANZ	Parole Parole	MINA
Contigo Aprendí	ARMANDO MANZANERO	Hace Frío ya	NADA
Se me olvidó que te olvidé	OLGA GUILLOT	Lo echamos a suertes	ELLA BAILA SOLA
No puedo apartar mis ojos de ti	ALBA MOLINA	Sapore di sale	GINO PAOLI
Comunicando	MONNA BELL	La Pared	BAMBINO
Contamíname	ANA BELÉN	Se acabó	MARÍA JIMÉNEZ
En la Oscuridad	MARÍA JIMÉNEZ	Voy	BAMBINO
Lo estás haciendo muy bien	SEMEN UP	Lo nuestro no es así	AMINA
Somos Novios	ARMANDO MANZANERO	Vete de mí	OLGA GUILLOT
Háblame en la cama	MARÍA JIMÉNEZ	Miro la vida pasar	FANGORIA
Y yo también necesito amar	ANA Y JOHNNY	Ese hombre	ROCÍO JURADO
Te estoy amando locamente	LAS GRECAS	Muera el amor	ROCÍO JURADO
Voy a ser mamá	ALMODÓVAR Y MCNAMARA	Bravo	LUIS DEMETRIO
Cómo han pasado los años	ROCÍO DURCAL	Vivo Cantando	SALOMÉ





“Manuel Bandera irradia elegancia interpretativa, despliega una gran variedad de matices y sabe adaptarse con desparpajo a los diálogos chispeantes de la comedia.

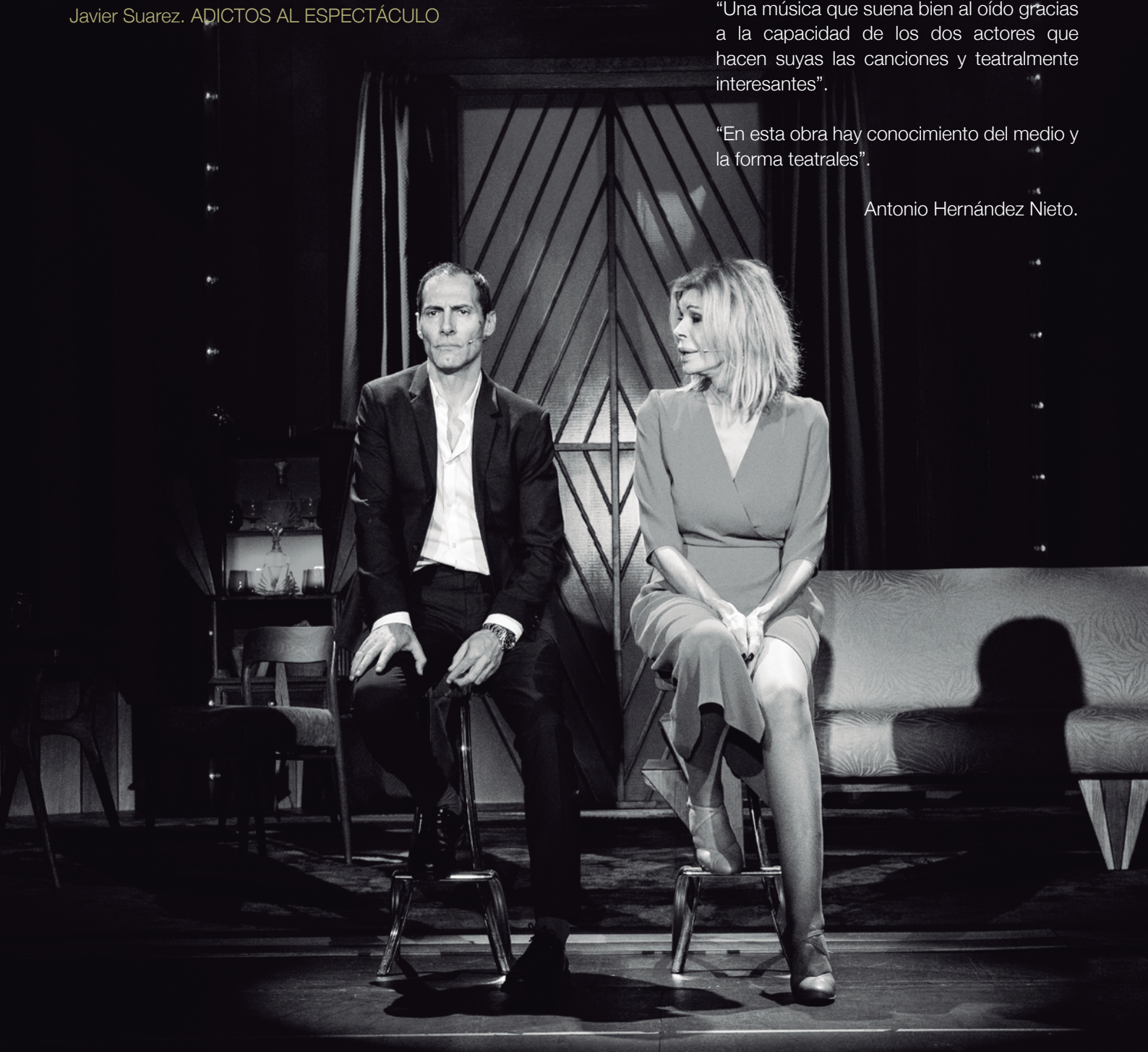
“ Bibiana Fernández, toda elegancia y glamour, con el poder de la espontaneidad añade emoción a la música y a las palabras”

Javier Suarez. ADICTOS AL ESPECTÁCULO

“Una música que suena bien al oído gracias a la capacidad de los dos actores que hacen suyas las canciones y teatralmente interesantes”.

“En esta obra hay conocimiento del medio y la forma teatrales”.

Antonio Hernández Nieto.



Una reflexión sobre el amor, realizada a través de diversas escenas en las que se intercala un amplio repertorio musical, Una sonata para pareja y piano.

Pablo León. EL PAÍS

“Lúcidas reflexiones sobre el misterio del amor y las relaciones humanas en el que el empleo de la ironía sirve para reírnos de aquellas cosas que nos hacen sufrir”

Javier Suarez. ADICTOS AL ESPECTÁCULO



BIBIANA FERNANDEZ

2015 LA QUE SE AVECINA
2015 SÓLO QUÍMICA
2012 LA GRAN DEPRESIÓN (ESPECTACULO)
2006 AQUÍ NO HAY QUIEN VIVA
2004 7 VIDAS
1998 ATÓMICA
1996 MÁS QUE AMOR, FRENESÍ
1994 LOS LADRONES VAN A LA OFICINA
1993 KIKA
1993 ACCIÓN MUTANTE
1992 UNA ESTACIÓN DE PASO
1991 TACONES LEJANOS
1991 LAS CHICAS DE HOY EN DÍA (TV SERIES)
1988 REMANDO AL VIENTO
1987 LA LEY DEL DESEO
1986 MATADOR

MANUEL BANDERA

2011-2013 BANDOLERA
2010 CHICAGO (ESPECTACULO)
2008-2012 AMAR ES PARA SIEMPRE
2010 DON MENDO ROCK ¿LA VENGANZA?
2006 MIS ADORABLES VECINOS
2003 CABARET (ESPECTALUO)
2003 PARAÍSO
2002 NOWHERE
2001 EL LADO OSCURO DEL CORAZÓN 2
2000 PAPÁ ES UN ÍDOLO
1996-1999 EL SÚPER
1995 LAS COSAS DEL QUERER 2ª PARTE
1994 UNA CHICA ENTRE UN MILLÓN
1993 TIRANO BANDERAS
1993 KIKA
1991 RÉQUIEM POR GRANADA
1989 ¡MAMÁ, QUIERO SER ARTISTA! JORGE
1989 ÁTAME!
1989 LAS COSAS DEL QUERER



FÉLIX SABROSO

Félix Sabroso, autor y director del espectáculo que hoy les presentamos, escribió y dirigió junto a Dunia Ayaso ya a Bibiana Fernandez, en la exitosa comedia teatral, La gran depresión. Sus películas: Perdona bonita pero lucas me quería a mí, El grito en el cielo, Descongélate, Los años desnudos o La isla interior, han sido distribuidas comercialmente dentro y fuera de nuestras fronteras además de participar en numerosos festivales en todo el mundo: desde Nueva York, Tokio, Los Angeles a Berlín, Londres, Bruselas, París o Roma, donde ha recibido diversos premios y reconocimientos de crítica y espectadores. Dos de sus más importantes trabajos en cine y televisión han sido producidos por la productora de los hermanos Almodóvar. (El deseo). Además han simultaneado su carrera cinematográfica con la de directores y creadores de formatos televisivos o series de ficción (Mujeres o Quítate tú pa´ ponerme yo). Así mismo han escrito y dirigido otros montajes teatrales que han sido estrenados comercialmente en toda España , El hundimiento del Titanic, otras Mujeres, Que fue de las hermanas Sue?, De cintura para abajo, La Gran Depresión o Lifting.

- 2015 EL TIEMPO DE LOS MONSTRUOS**
 Reparto: Javier Cámara, Carmen Machi, Candela Peña, Pilar Castro, Julian López...
- 2014 LA QUE SE AVECINA (TV Serie, T8)**
- 2011 LIFTING (Espectaculo)**
- 2011 DE CINTURA PARA ABAJO (Espectaculo)**
- 2011 LA GRAN DEPRESIÓN (Espectaculo)**
- 2010 LA ISLA INTERIOR**
 Reparto: Geraldine Chaplin, Antonio de la Torre, Candela Peña, Alberto San Juan...
PREMIOS
 Mejor actor, Alberto San Juan, Festival de cine internacional de Valladolid
 Mejor Película, Festival de cine de Nantes
 Mejor Película, Festival de cine español de Mexico
 Navaja de Buñuel, Versión española Sgae a la mejor película.
 Premio del público, Festival de cine Iberoamericano de Colombia
- 2008 LOS AÑOS DESNUDOS. S**
 Reparto: Candela Peña, Goya Toledo, Mar Flores, Antonio de la Torre, Jorge Calvo...
- 2006 MUJERES (TV Serie)**
 Reparto: Chiqui Fernández, Teresa Lozano, Carmen, Ruiz, Inma Cuevas, Bart Santana...
PREMIOS
 Chiqui Fernandez mejor actriz principal premio unión de actores
 Inma Cuevas Mejor actriz secundaria premio unión de actores
 Gracia Olayo Mejor actriz de reparto premio unión de actores
 Victor Clavijo Mejor actor de reparto premio unión de actores
 Fotogramas de Plata a Mejor actriz de TV Chiqui Fernandez
 Nominada a los Premios Europeos de la Televisión a mejor serie Europea
- 2003 DESCONGÉLATE**
 Reparto: Pepón Nieto, Candela Peña, Loles León, Rubén Ochandiano, Óscar Jaenada...
- 1999 QUÍTATE TÚ PA´ PONERME YO (TV Serie)**
- 2011 QUE FUE DE LAS HERMANAS SUE (Espectaculo)**
- 1998 EL GRITO EN EL CIELO**
 Reparto: María Conchita Alonso, Loles León, María Andánez, Daniel Guzmán, María Pujalte...
PREMIOS
 Premio del Público Muestra de cine de Maspalomas
- 1997 PERDONA BONITA, PERO LUCAS ME QUERÍA A MÍ**
 Reparto: Jordi Mollà, Pepón Nieto, Roberto Correcher, María Pujalte, Alonso Caparrós...
PREMIOS
 Premio Pier cast al Mejor Guión de la Mostra de Valencia
 Premio del Público Muestra de cine de Maspalomas
- 1994 FEA**
 Reparto: Lina Mira, Juana Cordero, Carmen Navarro, Joan Bauza, Pepe Noguera...

UNA COMEDIA MUSICAL

✦ ESCRITA Y DIRIGIDA POR FÉLIX SABROSO ✦

EL AMOR ESTÁ EN EL AIRE...

... y aquí no hay quien respire!

DIRECCIÓN GENERAL / Lope García

DIRECCIÓN ARTÍSTICA / Triana Lorite

DISTRIBUCIÓN / Guillermo Delgado 656 234 362 guillermo@comolaseda.com
Sergio Bethancourt 667 069 744 sergio@comolaseda.com

PRODUCCIÓN / Hugo López

JEFA DE ADMINISTRACIÓN / Cristina Encinas

AYTE. ADMINISTRACIÓN / Yaiza Esteve

CONTABILIDAD / Mariano Puch (DYALF)

Tel. 910.175.523 distribucion@comolaseda.com

SEDA

