



Llocs:

Es Baluard, Can Balaguer, Ca n'Oleo i Centre Contoner-Esporles

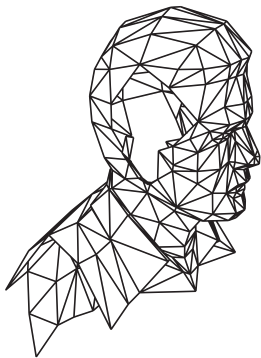
del 11/05 al 19/05

Vídeo dossier: [placa\[base\] ME_MMIX2018](#)

Youtube: Placa Base

FB: @PlacaBaseCollective

Twitter: @PlacaBase_



ME_MMIX **IV**

FESTIVAL DE MÚSICA ELECTRÒNICA
MÚSICA MIXTA I VIDEOPROJECCIÓ





foto: Placa Base Col·lectiu Instrumental

INTRODUCCIÓ

El Festival **ME_MMIX**, té com a objectiu la creació d'una plataforma dedicada a la promoció i creació contemporània en el camp sonor i visual, relacionada amb la innovació tecnològica.

El Festival ME_MMIX té com a funció desenvolupar, gestionar i dirigir projectes relacionats amb el mitjà sonor i la multidisciplina escènica.

L'eix central és l'estimulació i la divulgació de noves obres multidisciplina que com a nexxe d'unió tinguin l'experimentació sonora in situ amb mitjans electroacústics.

Placa Base ha vingut planificant i gestionant des de la seva creació esdeveniments culturals amb la tecnologia com a fil conductor, i la qualitat i el rigor dels continguts com a exigència irrenunciable, una exigència que sempre es compatibilitza amb l'afany de divulgació de forma propera a totes les sensibilitats.

Entre les col·laboracions realitzades destaquen les fetes amb l'Ajuntament de Palma, Es Baluard, CAC ses Voltes, Teatre Xesc Forteza, Centre Cultural Sa Nostra, IEB-ILLENC, Institut Ramon Llull, Festival Mixtur de Barcelona, Sirga de Flix, Correspondencias Sonoras-Do Audible a Galícia, Forum Wallis a Suïssa, IMMERSION Festival a Islàndia i New York City Electroacoustic Music Festival. Futures col·laboracions inclouen projectes a Mallorca Saxophone Festival, Forum Wallis Suïssa, CMMAS de Mèxic, Barcelona Modern Ensemble, Turbulences Sonores de Montpellier, ACM de Chicago i Festival After Cage de Pamplona.



PROGRAMACIÓ FESTIVAL ME_MMIX 2019

Activitats:

ITINERARI CONCERTS ME_MMIX 19

15. **Placa Base Concrète + IES Joan Alcover.** Es Baluard. 19.00h
Electrònica
16. **Placa Base Concrète.** (IB) Can Balaguer 21.00h
Electrònica
17. **Placa Base Col.lectiu Instrumental.** (IB). Es Baluard 19.00h
Saxo, piano, percussió, electrònica i projecció
Ensemble Flashback. (Fr). Es Baluard 21.00h
Percussió i electrònica
18. **Morphosis Ensemble.** (Cat). Es Baluard 19.00h
Saxo, flauta, percussió, clarinet, electrònica, piano i violoncel
Placa Base Col.lectiu Instrumental. Balears Es Baluard.21.00h
Violí, piano i electrònica
Josep Oliver Trio. (IB) Can Balaguer 23.00h
19. **Defunensemble.** (FL) Es Baluard 19.00h
Teclat, flauta, clarinet, piano, violoncel i vídeo



PROGRAMA CONCERTS

16/05 Placa Base Concrète (ib)_Can Balaguer 21:00 (45')

CONCRÈTE : BALAGUER (Ángel Faraldo, Octavi Rumbau, Mateu Malondra)

Per a tres electròniques en viu.

La nostra proposta suposa una hibridació entre instal·lació i el concert. Aquest format servirà per evidenciar el trànsit, d'anada i tornada, entre dos elements antagònics, integració i desintegració. El projecte també planteja friccions entre elements discursius com són figuració/abstracció o dissociació/sintetització.

17/05 Placa Base Col·lectiu Instrumental(ib)_Es Baluarad 19:00 (Aljub)

ME_MMIX19	Instrumentació	Títol
Erin Gee (USA)	Sax, Perc	MouthpieceXXIV
Maja S.K. Ratje (No)	Sax, Elctr	Sinus Seduction (moods two)
Marc Garcia Vitoria (Es-Vc)	Sax,Pn,Perc	Interruptus II
Thomas Meadowcroft (Aus)	Perc, Elctr	Plain Moving Landfill
Manuel Rodríguez-Valenzuela (Es-Vc)	Pn, Elctr	Le Piano englouti
Laurent Durupt (Fr)	Sax, Perc, Elctr	Persecutory Delusions
Yolanda Uriz (Es-Nc)	Elctr, projección	Transitory Presences #2

(Sax: Beatriz Tirado | Perc: Carlota Cáceres | Pn: Neus Estarellas | Sonorització i elctr: Ángel Faraldo | Curator: Mateu Malondra)



17/05 Ensemble Flashback (fr)_Es Baluard 21:00 (Auditori)

ME_MMIX19	Instrumentació	Títol
<u>Alberto Carretero</u> (Es-An)	Perc, elctr	Nova obra
<u>Octavi Rumbau</u> (Es-Cat)	Perc, electr	En rythmoï
<u>Alexander Vert</u> (Fr)	Perc, elctr	Backterri

(Perc: Philippe Spiesser | Elctr: Mathieu Garrouste | Curator: Alexander Vert)

18/05 Morphosis Ensemble (cat)_Es Baluard 19:00 (Auditori)

ME_MMIX19	Instrumentació	Títol
<u>Hèctor Parra</u> (Es-Fr)	Baas clr	Time fields I
<u>Carles de Castellarnau</u> (Es-Cat)	Acc, elctr	Natura Morta
<u>Joan Bagés</u> (Es-Cat)	Br sax, perc, elctr	Quarks Blaus V1
<u>Panayiotis Kokoras</u> (Gr)	Fl, perc, vc, elctr	Morphallaxis
<u>Octavi Rumbau</u>	Spr-Alt sax, perc, pn, vc, elctr	L'irremédiable écart

(Fl: José Lagos | Bass clr: Alejandro Castillo | Sax: Joan Martí Frasquier | Perc: Ferran Carceller | Piano: Laia Armengol | Vc: Mònica Mari | Dr: Àlex Sansó | Elctr: Joan Bagés | Curator: Joan Bagés)

18/05 Placa Base Col·lectiu Instrumental (ib)_Es Baluard 21:00 (Aljub)

ME_MMIX19	Instrumentació	Títol
<u>Olga Neuwirth</u> (At)	VI, Pn	Quasare/Pulsare
<u>Sergi Ayora</u> (Es)	Elctr	
<u>Núria Giménez</u> (Es)	VI, Pn, Elctr	De besllum
<u>Enno Poppe</u> (De)	Pn	Thema mit 840 Variationen
<u>Sergi Ayora</u>	Elctr	
<u>Rebecca Saunders</u> (UK)	VI, Pn	Duo
<u>Ariadna Alsina</u> (Es)	VI, Elctr	Destil·lacions
<u>Sergi Ayora</u>	Elctr	
<u>Francesc Llompart</u> (Es-IB)	VI, Pn, Elctr	Horizon of Memory

(VI: Takao Hyakutome | Pn: Neus Estarellas | Sonorització i elctr: Mateu Malondra | Curator: Mateu Malondra)



18/05 Josep Oliver Trio (IB)_Can Balaguer 23:00 Free Jazz

19/05 Defunensemble (fl)_Lloc: Es Baluard 19:00 (Aljub)

ME_MMIX19	Instrumentació	Títol
Stefan Prins (Be)	keyb, video	Piano Hero
Jan Smördal (No)	fl, cl, pn, vlc, video	All play
Brigitta Muntendorf (De-At)	pno/keyb	Public privacy #2 Piano cover
Maya Deren (UKR-USA)	fl, cl, hp, pn, vlc, elctr	Ritual in transfigured time

(Curator: Sami Klemola)

INSTAL·LACIONS I TALLERS ME_MMIX 19

11. Taller cloenda projecte IES Joan Alcover. Es Baluard. 11.30h
16. Instal·lació Placa Base. Can Balaguer. Setmana dels museus. Fins al dia 26
17. Instal·lació Raquel García Tomás. 11.30h
Taller familiar d'instrument electrònic. Es Baluard. 17.30h
19. Taller familiar d'instrument electrònic. Esporles. Centre Cotoner. 12.30h.

ITINERARI JORNADES PROFESSIONALS ME_MMIX 19

15. Taula rodona. Projecte IES Joan Alcover. Es Baluard. 17.30h
“Música de nova creació a l'educació secundària”
 Magdalena Collinge (Tecnologia – Coordinadora del projecte – IES Joan Alcover), Alumnes del projecte (IES Joan Alcover) Catalina Pizà (Cap d'estudis IES Joan Alcover) | Moderador: Mateu Malondra (Coordinador del projecte – Placa Base)
16. Taula rodona. Es Baluard. 17.30h
“Música de nova creació en entorns no convencionals”
 Convidats: Miquel Cardell, Neus Estarellas, Isabel Perez Miró, Tina Codina |
 Moderador: Miguel Trillo
17. Conferència de **Marina Hervás**. Es Baluard. 18.00h
“Lo silenciado. Mujeres en la música contemporánea”
18. Jornada professional. Ca n'Oleo. 10.30h
Projecte Euroregió Pirineus Mediterrània
RCMPM (Réseau Création Musicale Pyrénées-Méditerranée)



Taula rodona. Es Baluard. 17.30h

“Música, nova creació i gestió cultural”

Convidats: Raquel García Tomás, Alexander Vert, Marina Hervás Muñoz, Sami Klemola, Oliver Rappoport | Moderador: José Luís Besada

Trobada professional. Can Balaguer. 22.45h

Concert **Josep Oliver Trio.** Balears

19. Conferència de Yolanda Uriz. Es Baluard. 11.30h

“Sinestesis sonoras”

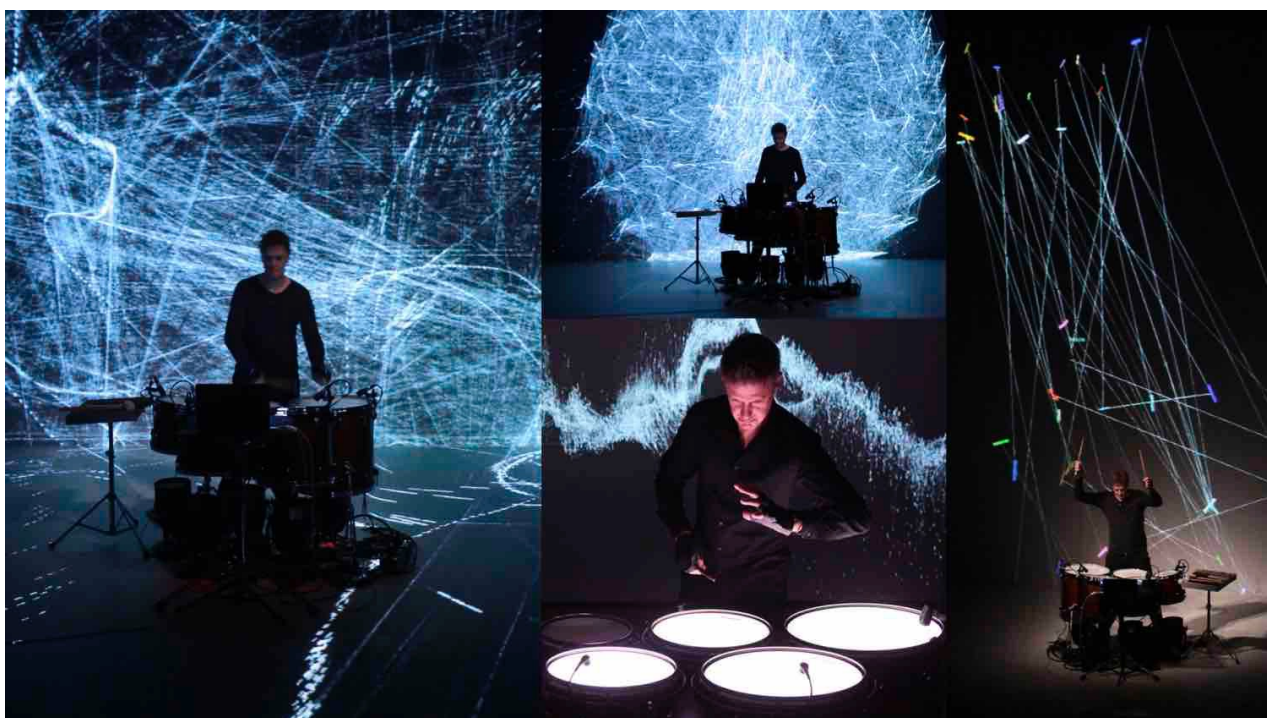


foto: Ensemble Flashback



foto: Direcció Placa Base



foto: Placa Base Col·lectiu Instrumental

