

XVII MOSTRA DE CINEMA I VÍDEO DE LA PART FORANA

2 i 4 DE SETEMBRE DE 2011

CASA CULTURAL DE FELANITX I PLAÇA DE SA FONT DE FELANITX

DIVENDRES 2 DE SETEMBRE 21.30H

AUTORS DE LES ILLES BALEARS

CASA DE CULTURA DE FELANITX

¿Te ha pasado? Serie de piezas inclasificables (Toni Nievas, 2010)

Direcció, guió, muntatge, fotografia, producció i so: Toni Nievas. Música: diversos artistes. Intèrpret: Toni Nievas.

Sinopsi: un director de cine a l'atur i en bata cerca reconeixement a Internet fent una sèrie.

Format d'enregistrament: HDV.

Durada: 12'.

Sin previo aviso (Juan A. Ortega, 2009)

Direcció: Juan A. Ortega. Guió: Marian Vilalta. Muntatge: Juan A. Ortega. Fotografia: Álex Montero. Producció: Xavi Díez, Leguas Producciones SL. So: Jaume Forner. Música: Huesp3d i Jaume Cabalgante.

Intèrprets: Marian Vilalta, Rodo Gener, Cata Rosell i Enric Garcia. Com-s'ha fet: Javi "Tirillas" Pueyo.

Sinopsi: de tant en tant la vida ens regala moments en els quals ens deixam dur sense fer-nos gaires preguntes. Actues com mai abans t'hauries pogut imaginar, però t'agrada...

Format d'enregistrament: HDV, 1440x 1080 25 Frames.

Durada: 9' 28''.

Intercanvi (Toni Bestard, 2010)

Direcció, guió i muntatge: Toni Bestard. Fotografia: Álex Amengual. Producció: Pedro Barbadillo. So: Eric Krygelmans. Música: Joan Martorell. Intèrprets: Rafel Ramis i Magdalena Tomàs.

Sinopsi: des de fa 50 anys, en Joan fotografia la mateixa platja, cada any en el mateix lloc. La seva rutina canviarà completament quan es trobi inesperadament amb na Marta en el seu angle de visió.

Format d'enregistrament: digital - Canon 5d.

Durada: 7' 50".

Encuentro (Nick Igea, 2009)

Direcció: Nick Igea. Guió: Nick Igea. Muntatge: Azucena Baños. Fotografia: Adolfo Morales (Fofi). Producció: Adicta Films. So: Carlos Culebras. Música: Nick Igea. Intèrprets: Álex García i Mar del Hoyo.

Sinopsi: un jove i una jove es troben al carrer, tres anys després d'haver romput la seva relació sentimental.

Format d'enregistrament: HD.

Durada: 21'.

Alone. Together (Jaime Juan Soteras, 2009)

Direcció: Jaime Juan Soteras. Productor: UIB. Supervisió: Juan Montes de Oca. Idea / guió de rodatge / disseny de personatges: Jaime Juan Soteras. Professors: Sergio Camacho, Martín Campos, Álvaro Casares, Martín Fons, Josep Hernández, Germán Martínez i Luis Ortas. Secretariat: Mercedes Montes de Oca. System manager: Jordi Mas. Software assistants: Sergio Camacho i Álvaro Casares. Hardware assistant: Jordi Mas.

Sinopsi: un pare de família recorda el passat.

Durada: 6' 14".

Ladat Unitat d'Animació i Tecnologies Audiovisuals. UIB
Màster Ma Isca (Director: Juan Montes de Oca)

"Oso Panda" de Papa Topo (Llaüt Digital, 2010)

Direcció: Llaüt digital. Guió: Llaüt digital. Muntatge: Llaüt digital. Fotografia: Llaüt digital. Producció: Llaüt digital. So: Llaüt digital. Música: Música original de "Papa Topo". Intèrprets: Adrià Arbona, Paulita de Maiz i Toni Christian.

Sinopsi: En dos minuts els dies de despreocupació i llibertinatge d'ós panda es veuran frustrats per uns talps amb ganes de jugar...

Format d'enregistrament: HD.

Durada: 2' 45".

DIUMENGE 4 DE SETEMBRE 20.30H
CINEMA INFANTIL EN CATALÀ AMB L'ACTUACIÓ DE
CUCORBA
PLAÇA DE SA FONT DE FELANITX

It's not easy being me (Sergio Prieto Prado, 2009)

Realització: Sergio Prieto Prado. Producció: UIB. Supervisió: Juan Montes de Oca. Idea: Xisco Cabrer. Guió: Xisco Cabrer. Disseny de personatges: Laia Guerrero Bosh. Professorat: Sergio Camacho, Martín Campos, Álvaro Casares, Martín Fons, Carlos Grangel, Josep Hernández, Germán Martínez i Luis Ortas. Secretariat: Mercedes Montes de Oca. Administrador de sistemes: Jordi Mas. So: Sergio Prieto Prado. Música: Ben Kweller ("Lollipop"). Suport Software: Sergio Camacho, Álvaro Casares. Suport tècnic: Jordi Mas.
Sinopsi: la vida no sempre és fàcil.
Durada: 2' 07''.

Arena (Pere Antoni Pericàs Mas, 2009)

Direcció i realització: Pere Antoni Pericàs Mas. Producció: UIB. Supervisió: Luis Ortas. Idea: Pere Antoni Pericàs Mas. Guió: Pere Antoni Pericàs Mas. Disseny de personatges: Pere Antoni Pericàs Mas. Professorat: Sergio Camacho, Martín Campos, Álvaro Casares, Martín Fons, Carlos Grangel, Josep Hernández, Germán Martínez i Luis Ortas. Secretariat: Mercedes Montes de Oca. Administrador de sistemes: Jordi Mas. Doblatge: Jaume Rigo Salvà, Aina Utrila Salvà. Música: Sugar Ray ("Into Yesterday), Vetusta Morla ("Saharabbey Road"). Suport Software: Sergio Camacho i Álvaro Casares. Suport tècnic: Jordi Mas.
Sinopsi: dos nins juguen amb l'arena a la platja.
Durada: 3' 45''.

Rosarot (Ines Christine, 2009)

Realització: Ines Christine Geisher, Kirsten Carina Geisher, Patrick Schinnanski.
Sinopsi: tot pot canviar només amb unes ulleres.
Durada: 1'.
Finalista dels Premis Ciutat de Palma 2009.

Y (Evelyn Wangui, 2009)

Realització: Evelyn Wangui Gichuhi, Ines Christine Geisher, Kirsten Carina Geisher, Galina Kabanciuk.
Sinopsi: les coses es transformen.
Durada: 3'46''.

Finalista dels Premis Ciutat de Palma 2009.

La Bruixa Avorrida. “La Bruixa Avorrida a l’escola”

Idea original i autors: Roser Capdevila i Enric Larreula. Realitzadors: Alain Jaspard i Baltasar Pedrosa. Música: Pep Lladó. Guions: Yves Coulon, Béatrice Marthouret i Martine Beck.

Sinopsi: aquesta sèrie descriu les aventures de la Bruixa Avorrida tal com ella mateixa les va escriure en el llibre de les seves memòries. Allà, amb una lletra gairebé inintel·ligible, explica molts dels seus viatges, trucs de bruixa i moltes anècdotes de la seva estraolària vida quotidiana... Això sí, faci el que faci, el que és segur és que sempre ho fa amb el seu company inseparable, el Mussol.

Pimienta (Mariano Fernández Russo, 2009)

Direcció: Mariano Fernández Russo, Diego Gambarotta, Juan Ortelli i Franco Pellicciaro. Guió: Juan Ortelli. Storyboard: Mariano Fernández Russo. Animació: Mariano Fernández Russo i Franco Pellicciaro. Fons: Mariano Fernández Russo i Franco Pellicciaro. Composició: Diego Gambarotta i Mariano Fernández Russo. So: Mariano Fernández Russo. Música: Federico Travi Film Music.

Sinopsi: tot seria millor amb un poc de pebre bo a les nostres vides.

Durada: 3' 11''.

Finalista dels Premis Ciutat de Palma 2009.

* El programa de projeccions dels realitzadors mallorquins i dels nins encara es provisional. La XVII Mostra de Cinema i Video de la Part Forana és una producció de l'Associació Turmeda, amb la col.laboració del Centre Cultural de Felanitx, el Consell de Mallorca i el Govern de les Illes Balears.